

PROGRAMME RECITAL 2 PIANOS 2024 COCTEAU GLASS

ORPHÉE

sur le livret de Jean Cocteau
Musique de Philip Glass
Version deux pianos par Michael Riesman

THE CAFE
THE ROAD
ORPHÉE's BEDROOM
JOURNEY TO THE UNDERWORLD
ORPHÉE and the PRINCESS
RETURN TO ORPHÉE's HOUSE (Interlude)
ORPHÉE's STUDIO
ORPHÉE's RETURN
ORPHÉE's BEDROOM

Entracte

LA BELLE ET LA BÊTE

sur le livret de Jean Cocteau
Musique de Philip Glass
Version deux pianos par Michael Riesman

OVERTURE
SISTERS
DINNER AT THE CASTLE
A WALK IN THE GARDEN
FURNITURE REPOSSESSION
THE BEAST'S TRUST
THE MIRROR
THE PAVILLON
THE METAMORPHOSIS

On jouera en bis des extraits des Enfants Terribles, mais on ne peut pas l'annoncer car on n'annonce jamais les bis !

Philip Glass nous a offert la partition des Enfants Terribles et après cela nous avons eu envie de faire toute la trilogie Cocteau/Glass et nous avons demandé à son arrangeur de toujours Michael Riesman de créer pour nous des versions pour deux pianos d' Orphée et de La Belle et la Bête

C'est basé sur les romans de Cocteau et les pièces suivent l'histoire de ces merveilleux romans
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Orphée_\(Glass\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Orphée_(Glass))

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Belle_et_la_Bête_\(opéra\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Belle_et_la_Bête_(opéra))